



# Musique

## Programme 2005



### « *Les Mercredis du Château de Val* »

**Saison 2006**

*Fidèles spectateurs, amis, vacanciers...2006 est la 11ème édition des Mercredis, donc la 10ème année, nous regrettons de ne pouvoir programmer plus de concert, mais nous espérons continuer pour faire, peut être un jour de ce site un nom : " Les Mercredis du Château de Val ", comme les Jeudis du port de Brest, ou les Nuits de Fourvière...  
Encore merci à tous les fidèles (ils se reconnaîtront) et merci d'avance aux nouveaux... et tous ceux qui disent " Ah mince, il paraît que c'était bien encore cet été... ".  
PS : Promis juré, 2007, Reels, Jigs endiablés et chansons à reprendre en cœur...*

**Mercredi 19 Juillet: Quartet Maulus**  
" l'accordéon autrement " -Swing

Le quartet Maulus est une formation qui regroupe des musiciens unis par l'amitié et le talent : " Les frères Maulus aux accordéons, Philippe Mevien à la batterie et Patrick Vassort à la contrebasse. Au travers des compositions originales, reprises émouvante et standards de grandes qualités, ces quatre virtuoses jouent de toute leur personnalité pour accorder l'univers de l'accordéon et le swing. Déjà bien connus dans la région (ils jouent très souvent chez Jeff, leur ami), les frères Maulus ont entièrement réalisé ce nouveau spectacle... d'une autre couleur musicale... d'un autre temps pour enfin pouvoir faire vibrer le public du Château de plus en plus nombreux. .



**Mercredi 26 Juillet, Secoue le cocotier**  
Musique Antillaise.

Les Antilles ! " Latino culte ", alchimie prodigué par un groupe aux mille facettes. Unique et atypique, collaborant aussi bien avec Zur (art de la rue) que les Gnawas du Maroc. Non... "Secoue le cocotier " porte très bien son nom, le cocotier pour la chaleur et le sable fin, mais c'est surtout le verbe " secouer " étroitement lié à la danse sans oublier l'essentiel de la musique : le plaisir....

**Mercredi 02 Août, Dha Ghe Na**  
Afro-cubain.

Parce qu'il pleuvait en 2004, Dha Gue Na revient cette année pour jouer dans la cour. Parce que la salle de secours (par mauvais temps, était trop petite, ils reviennent. Parce qu'ils sont rares à pratiquer la musique d'Afrique de l'ouest et qu'ils vont nous dépayser aux sons des Doundoumba, Kenkeni, Sangban, Djembe et autres Tambours dédu, ils reviennent. Grande soirée avec Dha Gue na et leurs chants traditionnels Africains et cubains, beaucoup de percus et même pour les passionnés, un petit cour en fin de concert, si si c'est promis... ils reviennent.  
Dha Gue Na, c'est simple.... On aime ou on aime beaucoup.