

AMBERT

SOIRÉE CABARET ■ Le quartet Maulus était l'invité de la Lyre livradoise

Les frères de l'accordéon



CONCERT. Des doigts de magiciens sur des touches de nacre : David et Lionel Maulus, vendredi soir, à la Maison des jeunes.

Le quartet Maulus en concert, c'est le plaisir de jouer. Le talent en plus. Avec le concours de l'orchestre d'harmonie ambertois.

MICHEL CONRY

Le piano à bretelles n'en finit pas d'entamer sa deuxième vie. Si le musette à de beaux restes, des accordéonistes ont propulsé l'instrument dans le répertoire

classique et plus largement dans les musiques du monde. C'est le cas des frères Maulus, de Saint-Beauzire, qui défrichent ou revisitent allègrement les terroirs musicaux méditerranéens et sud-américains.



LYRE LIVRADOISE. La formation ambertoise dirigée par Anne Beldent a donné à entendre un répertoire totalement inédit.

Vendredi soir, à la Maison des jeunes, les deux frères et leur quartet élargi ont donné un concert éclectique et vivifiant dans le cadre d'une soirée cabaret proposée par la Lyre livradoise.

Les Maulus, c'est tout à la fois du swing, beaucoup de rythme, et du bonheur. Si le groupe ne se prend pas au sérieux, il fait son boulot avec talent et se plaît à faire partager ses envies. Du coup, le public se prend au jeu et en redemande.

Monsieur harmonica

Leur répertoire est gravé dans un double album mûri après une rencontre décisive en 2004 avec Franco De Gemini, le musicien Italien qui a gravé dans les mémoires de nombreux cinéphiles les trois célèbres notes d'harmonica du film « Il était une fois dans l'Ouest », de Sergio Leone.

En mariant les timbres de l'accordéon et de l'harmonica, les Maulus font se côtoyer un riche répertoire de musiques populaires de films italiens et leurs propres compo-

sitions. Cela donne « Mon cœur » et « Monsieur FDG » : 23 titres aux accents colorés joués en non stop avec une vitalité et une endurance surprenantes, avec Patrick Vassort à la contrebasse et Olivier Lenoir à la batterie. Pour certains morceaux, le quartet s'était adjoint Elzbieta Gladys au violon, Davy Sladek au saxophone et Lester Alonso Vasquez aux percussions.

Le groupe a terminé sa prestation dans un final délirant. La soirée avait commencé par un concert de l'orchestre d'harmonie ambertois. La première partie assurée par la Lyre livradoise a permis d'écouter six nouveaux morceaux, à commencer par « Libertango » d'Astor Piazzolla. La formation a aussi livré une interprétation de la musique du film « Le seigneur des anneaux ». Elle a fini légèrement sur un air d'Offenbach.

L'an dernier, la Lyre livradoise avait invité une autre formation dans le cadre d'une soirée cabaret appréciée. Il s'était agi de l'Ensemble jazz de Tulle. ■