

LES BONS, LE MYTHE ET LE TALENT



Le Quartet Maulus possède de nombreux fans en Brivadois. Mais depuis mardi soir, la formation clermontoise doit certainement en compter beaucoup plus. Le concert donné dans le cadre des Musicales du Brivadois a en effet été très apprécié par les travées de la Halle aux grains, très garnies pour l'occasion.

DES COMPOSITIONS VARIEES

Cette fois ci, le groupe n'était plus composé de quatre musiciens. David et Lionel Maulus ont invité Lester Alonso Vasquez aux percussions, Davy Sladek au saxophone et Elzbieta Gladys au violon. Un mariage subtil avec l'accordéon et la contrebasse qui donnait ainsi toute sa saveur aux compositions des deux frères.

Ce nouveau spectacle, présenté mardi soir à la Halle aux grains, proposait en effet de nouvelles oeuvres écrites par le groupe clermontois. Les musiciens visitaient de nombreux horizons musicaux. Ils passaient des ballades romantiques aux rythmes entraînants de la bossa-nova comme si de rien n'était. Le public était sous le charme et en redemandait.

Si l'on connaissait les Maulus pour leur grande habilité à manier le piano à bretelles, le public découvrait avec bonheur les autres talents cachés de ces musiciens. Ainsi on a pu vu voir David Maulus jouer de la guitare, faire des percussions et souffler dans un harmonica, véritable instrument vedette de la soirée.

L'HOMME A L'HARMONICA

Ce petit instrument à vent aux sonorités envoûtantes a plongé la Halle aux grains dans une ambiance sortie tout droit des "western".

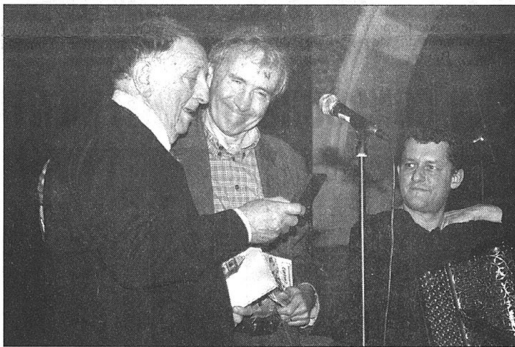
Et puisque l'on parle western, l'un des plus grands interprètes de musique de ce genre cinématographique était présent dans la salle mardi soir. Le grand (par la taille et par le talent) Franco de Gemini est venu apprécier le concert de ces protégés rencontrés il y a deux ans sous le ciel italien (lire par ailleurs).

Un invité de marque qui a gratifié les spectateurs brivadois d'une performance à vous donner des frissons pour la soirée.

"Pouvez vous augmenter la réverb" demanda-t-il soudainement aux techniciens de salle. Le quartet Maulus laissait le maestro s'exécuter. C'était chose faite, le public pouvait désormais se délecter avec l'un des thèmes les plus célèbres de l'histoire du cinéma : "L'homme à l'harmonica". L'interprétation de Franco de Gemini n'avait rien perdu de sa magie et de son envoûtement. Il ne s'agissait là que de "trois notes" comme aime à le rappeler le producteur italien, mais celles-ci resteront longtemps gravées dans la tête du public brivadois.

DES MUSIQUES DE FILMS A LA SAUCE MAULUS

Si Franco de Gemini était présent dans la salle ce fut tout d'abord en



tant que producteur du Quartet Maulus. Après une belle rencontre en Italie, celui-ci est tombé sous le charme de la musique du groupe auvergnat. Aussi il devint rapidement leur producteur et de fil en aiguille a demandé aux frères Maulus d'arranger de nombreuses musiques que le musicien italien a interprétées au cours de sa carrière. David et Lionel se sont exécutés et tout le monde a pu apprécier la qualité du travail fourni par la formation clermontoise.

Plus qu'un travail d'arrangement, il s'agissait là d'une deuxième "vie" pour les morceaux. Toujours en quête d'inventivité, les frères Maulus n'ont pas hésité à donner du rythme à ces musiques. Certains morceaux devenaient ainsi irrésistiblement "jazzy" et d'autres plus "funky" après un petit rap espagnol de Lester Alonso Marquez façon "Orishas".

Franco de Gemini pouvait être fier de ses protégés, véritables "pistoletos" de l'accordéon et autres instruments.



IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST... DE L'ITALIE



Tout le monde a déjà entendu au moins une fois les bandes originales de "Il était une fois dans l'ouest", "Le bon, la brute et le truand" ou d'autres classiques du genre western.

L'interprète à l'origine de ces oeuvres magistrales était présent mardi dernier à la Halle aux Grains pour le concert du Quartet Maulus dans le cadre des Musicales du Brivadois.

Franco de Gemini, l'homme au 800 musiques de film, est devenu aujourd'hui le producteur du groupe auvergnat. Un véritable conte de fée pour les frères Maulus.

La première rencontre s'est faite lors d'une fête de la musique à Aoste, située dans l'Ouest de l'Italie, voilà deux ans comme l'explique Franco de Gemini : "J'étais au volant de ma voiture quand j'ai entendu une formation de quatre musiciens jouer dans la rue. D'habitude je ne m'arrête jamais mais cette fois-ci j'ai fait demi-tour et j'ai écouté ce groupe pendant dix minutes. Il s'agissait du Quartet Maulus. J'ai laissé ma carte de visite et par la suite nous avons beaucoup conversé de musique par téléphone".

S'en suivait la signature au sein de son label "Beat Records" puis l'enregistrement de l'album "Mon coeur, monsieur FDG" que le Quartet Maulus a présenté mardi soir à la Halle aux grains.

Aujourd'hui cet opus est déjà diffusé sur les ondes "radio" aux Etats-Unis ainsi qu'au Japon.