

# Le beau voyage en Italie de David et Lionel Maulus

Les frères Maulus, jeunes accordéonistes de Saint-Beauzire (Puy-de-Dôme), ont conquis l'Italien Franco de Gemini, « l'homme-harmonica » de tant de compositions signées Ennio Morricone.

Le hasard fait parfois bien les choses. Alors qu'ils participaient activement, leur Cavaignolo arrimé aux épaules, à la fête de la musique d'Aoste, le 21 juin 2004, à l'invitation de l'Alliance française, David et Lionel Maulus ne se doutaient pas qu'une oreille particulièrement aiguë et réputée dans le monde de la musique de film, les écoutait sans perdre la moindre note. Le musicien et harmoniciste Franco de Gemini, 73 ans, accompagné de son épouse, eut un tel béguin qu'il apostropha ces deux gamins venus de France.

## Il était une fois...

Ainsi ont débuté les relations entre le duo de musiciens auvergnats grandis sous le même toit et nourris au même instrument — au Conservatoire de Clermont-Ferrand, puis à celui d'Auberwilliers — et un vieux musicien italien que la sonorité originale liée à l'inversion de la lame de son harmonica a rendu célèbre dans le monde



**GÉANT.** Claudius Dupont, Giancarlo Franconella, le fabricant de cette merveille d'instrument dont on peut jouer, David Maulus, Philippe Merien et Lionel Maulus (de gauche à droite), lors du festival de Castelfidardo.



**COMPLICITÉ.** Entre les quatre musiciens auvergnats et Fred de Gemini (au centre) le courant est passé tout de suite.

entier. Le son traînant de cet instrument n'est-il pas étroitement associé à la magie d'un western comme *Il était une fois dans l'Ouest* de Sergio Leone, un maître de la symbiose entre la musique et l'image ?

L'envoi de disques, un contact téléphonique en août 2005, ont entretenu la flamme. Celle-ci a cru en intensité lors des retrouvailles au 30<sup>e</sup> Concours international d'accordéon de Castelfidardo, sur la côte Adriatique, à l'automne. Dans la capitale italienne de la fabrication de l'accordéon, David et Lionel Maulus, accompagnés par Philippe Mérien (batterie) et Claudius Dupont (contre-

basse), ont joué comme si leur vie en dépendait.

## ...deux accordéons

C'était le 13 octobre, au Nuovo Teatro Astra. A la fin du concert, Franco de Gemini a pris son harmonica pour faire le bœuf et le swing a coulé à flots, pour le plus grand plaisir du public, fin connaisseur, au premier rang duquel avait pris place Roberto Pregadio, interprète lui aussi enjoué des musiques du compositeur Ennio Morricone. Le répertoire joué à Castelfidardo, mélangeant compositions nouvelles du quartet et musiques de films choisis par Franco de Gemini, a donné l'envie d'aller plus loin ensemble.

Deux rencontres, à Paris en novembre puis au MIDEM, à Cannes en janvier, ont renforcé cette complicité. Le projet a pris corps, d'enregistrer

## Un chœur d'enfants à Naplouse

Après Aoste en 2004, David et Lionel Maulus ont élargi leurs horizons pour jouer en Palestine en juin 2005. Invités par le Centre culturel français de Jérusalem, les musiciens ont donné six concerts à Beer Sheeva, Jérusalem, Naplouse, Afula, Nazareth et Ein Hod.

La première manifestation en plein air organisée depuis trois ans à Naplouse, en Cisjordanie, le 22 juin, fut poignante. David et Lionel, la mémoire encore vive de l'émotion suscitée, évoquent ce morceau repris en chœur par les enfants et l'écoute attentive que leur a réservé un public composé de juifs, d'arabes et de chrétiens.

Curieux de toutes les musiques et de nombreux instruments, les deux accordéonistes pratiquant à l'occasion trompette, guitare ou accordina, pour élargir la palette des sonorités, ont pu apprécier Arafat Rami, un jeune musicien passant volontiers de l'accordéon à l'oud (luth oriental).

non pas un disque, comme prévu au départ, mais bien deux. « Le projet initial, rappelle David, consistait à sélectionner certaines musiques de films d'Ennio Morricone, pas les plus connues et de les adapter à notre quartet ». Passant sans sourciller de l'accordéon à l'accordina (harmonica à clavier), David ajoute : « On a adoré les titres de Morricone. On s'est contenté d'un travail de réarrangement rythmique, car Franco de Gemini aime beaucoup que la musique swingue ».

## Franco de Gemini aime beaucoup que la musique swingue

Le projet est désormais structuré. Du 2 au 10 mars, c'est Franco de Gemini qui fera le voyage en Auvergne, à Saint-Beauzire, pour suivre de près l'enregistrement des deux disques. Pour David et Lionel Maulus, qui travaillent d'arrache-pied depuis des semaines, ce sera la concrétisation d'un rêve qu'ils n'auraient jamais osé imaginer. Un rêve comme ceux que le trait d'union de la musique et l'esprit de partage en enfantent parfois. ■

SERGE BOURLET