

DESSINE MOI UN BOUTON !



THEATRE MUSICAL ET BURLESQUE

Création musicale et jeu : les Frères Maulus

Conception et mise en scène : Dominique Freydefont

Scénographie, décors: Pierre Frasson

Costumes: Anne-Marie Magnet

Lumières: Eric Paulhan

Ingénieur son: Joël Verdal

Régie: Julien Aguay

Production :DLM Productions/Compagnie DF/Ville de Clermont-Ferrand/

Conseil Général du Puy de Dôme / Conseil Régional d'Auvergne /

SACEM...

DESSINE MOI UN BOUTON !

THEATRE MUSICAL ET BURLESQUE

“ Nous avons rencontré DF l'an passé à l'occasion des Anatolies et du travail de quartier que sa Compagnie réalise, auquel il nous avait demandé de participer. Nous avons apprécié son travail, il a apprécié le notre, nous avons parlé et rêvé ensemble à une possible collaboration, désireux d'enrichir notre travail d'une dimension plus spectaculaire ”

David et Lionel Maulus

“J'ai imaginé pour eux et avec eux un spectacle qui serait musical et théâtral, à la manière des clowns musicaux anglais ou d'Europe de l'est, en partant de leur pratique, de leur expérience, de leur instrument de prédilection: l'accordéon; un spectacle qui repose sur des situations drôles, tendres, cocasses et dramatiques, avec de nombreux clins d'yeux au music-hall et dont les seuls langages sont la musique, le corps et les images... Fellini, Keaton, ne sont pas loin et veillent sur eux ! ...”

Dominique Freydefont

LES FRERES MAULUS

...Pour David et Lionel MAULUS, l'accordéon est une longue histoire d'amour. Les premiers fils ont été tissés par leur apprentissage de la musique au Conservatoire de Clermont-Ferrand, puis noués de manière plus savante par les études accomplies au Conservatoire d'Aubervilliers où ils ont approfondi la technique de l'instrument.

Au fil des années, la maturité venant, ces musiciens établis à Saint-Beauzire, en Auvergne, ont beaucoup élargi le registre de leur complicité. Ils ont exploité à merveille la capacité de l'accordéon à communiquer de l'émotion à tous les publics, à faire danser les notes et les sentiments.

De "Kaléïdoscope" à leur nouveau disque de 17 titres, qui prolonge l'état d'esprit du double album sorti au printemps 2007 sous le titre "MON COEUR, MONSIEUR FDG" comprenant un bel équilibre de compositions et de musiques de films italiens - David et Lionel MAULUS ont illustré leur goût et l'éventail de leur curiosité. Ne boudant aucun rythme, toujours disposés à élargir leurs horizons musicaux, ces cueilleurs de couleurs ne se rassasient pas de butiner valse, tangos, ballades ou bossas avec leur fidèle quartet.

Complétée par Patrick VASSORT (contrebasse et basse) et Philippe MERIEN (batterie et percussions) cette formation a souvent fait preuve de sa complicité et de son ardeur à jouer.

Les publics de SÉMAPHORE, à Cébazat et La Baie des Singes à Cournon, venus assister au lancement de "MON COEUR, MONSIEUR FDG", avec la participation de l'éditeur et harmoniciste italien FRANCO DE GEMINI, à l'origine du projet, s'en souviennent.

Passionnés de musique, de l'excitation de la composition aux moments de partage inégalables que procurent les concerts, David et Lionel MAULUS vont donner corps à un projet artistique qui leur tient à coeur depuis longtemps.

Seuls en scène, ou plutôt en compagnie de leurs instruments à touches chatoyantes, ils vont faire naître tout un enchaînement de situations dramatiques, graves ou burlesques.

L'accordéon sera le chef d'orchestre et eux deux les solistes inspirés...

LES FRERES MAULUS

« Les frères Maulus »

David Maulus né le 09 juillet 1970 à Clermont Ferrand

Lionel Maulus né le 10 mars 1969 à Clermont Ferrand

Les frères Maulus ont un parcours similaire :

Etudes musicales et concours :

- au CNR de Clermont Ferrand :
Médaille d'or en formation musicale
Médaille d'or en accordéon (études avec Eric Tixier)
Trompette (études avec Serge Boisson)
- au CNR d'Aubervilliers La Courneuve :
Premier prix de conservatoire en accordéon (études avec Frédéric Guerouet)
Classe d'écriture et harmonie avec Catherine Brière

Harmonie Jazz avec Serge Delaite

Lauréats de concours internationaux en basses chromatiques :

Grand prix international Fernand Lacroix en duo à Andrézieux (1987) et à Saint Etienne (1988)

Concours international de quatuor à Tulle (1988 et 1989)

Lauréats du grand prix international Fernand Lacroix à Mützig « quatuor Demian »

Sociétaires de la SACEM depuis 1988 en tant que compositeurs et compositeurs arrangeurs.

Repères et faits marquants :

2009

- Création de l'album « Maulus en Liberté »
- Création musique et jeu de « Dessine moi un bouton » Théâtre musical et burlesque
Ecriture et mise en scène Dominique Freydefont

2008

- Enregistrement avec Edda Dell Orso, Alessandro Alessandrini et Franco De Gemini à Rome (la voix, le sifflet et l'harmonica de l'inoubliable trio sonore de « Il était une fois dans l'ouest »
- Carrefour mondial de l'accordéon Montmagny (CANADA)
- concerts à Montréal et Québec
- création de la pièce de Jean Jacques Charles Histueras et sourcelidzas pour orchestre de BF et deux accordéons.

2007

- Concerts en Italie Castelfidardo, Fabriano, Matelica.
- Exposition Jean Paul Gaultier, Régine Chopinot au centre National du costume de scène à Moulins (03) « le défilé »

2006

- Création de l'album « Mon cœur, Monsieur FDG »

2005

- Concert à Castelfidardo (Italie)
- Tournée en Israël « Fête de la musique » (centre culturel Français) Jérusalem, Beer Sheva, Nazareth, Naplouse, Hein Hod et Afula.

2004

- Rencontre avec Franco De Gemini « l'homme à l'harmonica » le 21 juin 2004 à Aoste (Italie)

Festivals et scènes :

Les bistrots d'hiver (23), nuits d'Anatolie (63), Jazz dans le Bocage (03), Les invites de Villeurbanne (42), Chansons de Parole Barjac (30), Musicaves Givry(71), Accordéonneige Les Gets (74), Carrefour chanson enfant Yzeure (03), Salle Lavalette (16), Jazz à la Sout la Souterraine (23), Jazz en Tête Clermont Ferrand (63), Perles de Nacre Lavour (31), les nuits de nacre Tulle (19), la Rapée Blot l'église (63), Festicave Arbois (39), quarante raisons de faire la fête Epinal (88), rencontre européenne de l' accordéon Chartes (28), Carrefour mondial de l' accordéon Montmagny (Canada), Castelfidardo (Italie), Comédie de St Etienne (42), Centre culturel Albert Camus Issoudun (36), internotes Cébazat (63), la Baie des singes Cournon (63), quai des brumes à Montréal, Le fou bar à Québec, Estiv'jazz Festival (15)...

Discographie :

2009 « Maulus en Liberté » quartet Maulus

2006 « Mon cœur, Monsieur FDG » double CD quartet Maulus, production Beat records Company

2004 « Café de Paris » quartet Maulus (enregistrement public)

2001 « Evasion » Quartet Maulus

1998 « Kaléidoscope » QuartetMaulus

1992 « les duettistes du Music Hall »

Participation aux enregistrements de : Philippe Roussel (Chanson pour enfant), Baby boom (chanson pour enfants), Jean luc Brouillon (Chanson pour enfants), Seventh'art Orchestra (musiques de films), Wazoo (variété française)

DOMINIQUE FREYDEFONT

Metteur en scène, comédien, lecteur et formateur, directeur de la Compagnie du même nom,

Dominique FREYDEFONT oriente son travail de compagnie dans trois directions : la création,

la formation (en particulier auprès des amateurs) et la transmission (cooptation de jeunes

artistes) . Installé à La Cour des Trois Coquins, il conduit également depuis une dizaine

d'années un projet artistique articulé sur la valorisation d'un quartier urbain et de ses habitants, mêlant artistes professionnels et amateurs regroupés dans les centres sociaux. A

côté de mises en scène de textes du répertoire, Dominique Freydefont a constitué au fil des

ans un théâtre de prose, réalisé à partir de textes non dramatiques, qui vont de la lecture au

pupitre (L'Heure Exquise) à des mises en espace très élaborées. Parmi ses dernières

créations :

” INCONNU À CETTE ADRESSE ”

“ SOIE ”

“ DE BEAUX LENDEMAINS ”

“ ETOILE D'UN JOUR ”,

“ Y A PERSONNE ! ”

“ L'ETRANGER ”

“ ANATOL'INN ”

“ LE VENTRE DE NINA “

“ ILS ÉTAIENT VINGT ET TROIS QUAND LES FUSILS FLEURIRENT ”

“ MISS...TERRE EN ANATOLIE ”

“ MR TROIS, RICHARD TROIS !”

“ MURSMURS 2 “

“ MURSMURS 3 “

“ SA MAISON EST-ELLE EN PAPIER ? “

DESSINE MOI UN BOUTON !